

PANDORA PIXEL

Praktisch

Je kan de expo 'Pandora Pixel' bezoeken op wekdagen van 9 tot 17 uur en op zon- en feestdagen van 14 tot 17.30 uur.

Voor groepen doet De wereld van Kina: het Huis de deuren open op dinsdag- en donderdagvoormiddag van 9 tot 11.40 uur. Reserveren is dan wel noodzakelijk.



Via opdrachtjes leren de kinderen dat de natuur slim in elkaar zit.

Als de doos van Pandora opengaat, wordt de wereld bedolven onder natuurrampen. Tenminste, dat is het onheilspellende verhaal uit de Griekse mythologie. In De wereld van Kina: het Huis klinkt het minder dramatisch. De tentoonstelling 'Pandora Pixel' toont kinderen dat de natuur kwetsbaar maar ook vindingrijk is.

Milieuvervuiling, de opwarming van de aarde ... Hoe leg je zoiets uit aan je kroost? De tentoonstelling 'Pandora Pixel' doet dat aan de hand van zes speelse installaties. "We doen kinderen nadenken over de impact van de mens op de natuur", vertelt An Vleurick van De wereld van Kina: het Huis. "Daarnaast laten we hun zien dat de aarde dynamisch is: ze is altijd al aan veranderingen onderhevig geweest en zoekt steeds opnieuw naar evenwicht."

VRIENDEN OP VREESBOEK

De tentoonstelling start nochtans met een rampenfilm, die toont hoe erg de planeet eraan toe is. An Vleurick: "De doos van Pandora gaat open. Overstromingen, vervuiling, het regenwoud dat verdwijnt ... Dat brengt allerlei evoluties in de natuur op gang. Onder invloed van de mens staat de draagkracht van de aarde op het spel. Kinderen ontdekken via installaties zoals 'Akwalibi', 'Nestie' of 'de talentoren' hoe soorten zich aanpassen of verdwijnen. Via opdrachtjes leren ze dat de natuur slim in elkaar zit. Op 'Vreesboek' – een knipoog naar Facebook – kunnen ze bijvoorbeeld opzoeken hoe virussen ontstaan en welke bacteriën bevriend zijn. 'Nestie' nodigt de kinderen dan weer uit om goed hun ogen en oren te gebruiken. Sommige vogels zijn bijvoorbeeld erg creatief bij het bouwen van een broedplaats, andere zijn dan weer meesters in het imiteren van

'nieuwe' omgevingsgeluiden, zoals een foto-toestel of beltoon."

RESTJES EN RECYCLAGE

'Pandora Pixel' mikt op klassen uit het vijfde en zesde leerjaar, maar ook individuele bezoekers zijn welkom. Op het einde van de rit mag iedereen op een pixel – een sticker – een persoonlijke boodschap achterlaten op de 'wand van de hoop'. Ook goed om te weten: alle installaties zijn gemaakt uit recyclagemateriaal. "We hebben petflessen, dopjes, rietjes, wegwerpbekers, wegwerpborden en spullen van vorige tentoonstellingen gebruikt", zegt coördinator Frank Gryffroy. "Plastic staat centraal, want dit materiaal speelt een cruciale rol in het verhaal. Er is een algenbol gemaakt met restjes van een ballenbad, een reuzenkwal uit flessenbodems ... We hebben achthonderd lege flessen verzameld. Ik fietste elke dag met een zak pmd naar m'n werk, mijn burens verdachten me zelfs van sluikestorten ... Bij deze is dat rechtgezet! (lacht)"

Info

De wereld van Kina: het Huis
Sint-Pietersplein 14, 9000 Gent
☎ 09 244 73 73
✉ kinahuis@gent.be
✉ Stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent
Bevoegd: schepen Elke Decruynaere

