

De wereld van Kina & Officina Corpuscoli

4 mei - 18 november 2018



The Growing Lab - Mycelium Wheel Officina Corpuscoli

# Fungal Futures 03

mycelium art mycelium science mycelium steam mycelium

[www.fungal-futures.com](http://www.fungal-futures.com)

[www.dewereldvankina.be](http://www.dewereldvankina.be)

**Informatie** over de tentoonstelling, de workshops, de lezingen en de wedstrijd vindt u op [www.dewereldvankina.be](http://www.dewereldvankina.be)

**Informatie** over vorige edities van Fungal Futures, over mycelium, design en ontwerp vindt u op [www.fungal-futures.com](http://www.fungal-futures.com)

**praktisch**

De wereld van Kina: de Tuin

Berouw 55, 9000 Gent

tel 09 225 05 42

e-mail [kinatuin@stad.gent](mailto:kinatuin@stad.gent)

facebook [www.facebook.com/dewereldvankina](http://www.facebook.com/dewereldvankina)

[www.dewereldvankina.be](http://www.dewereldvankina.be)

# ♦ Introductie

## **Fungal Futures 03 daagt je uit.**

*Wat zijn de materialen van de toekomst?  
En hoe zetten we de stap naar een duurzame,  
ecologische economie?*

De tentoonstelling presenteert de onderzoeksresultaten van een internationale groep wetenschappers, kunstenaars en ontwerpers die aan de slag gingen met mycelium, de zwamdraden van een paddenstoel. Dit innovatieve materiaal is een interessant alternatief voor traditionele materialen zoals plastic, rubber, hout en leer. In De wereld van Kina zijn vanaf 4 mei 2018 materialen, toepassingen en (onderzoeks)projecten te zien die toekomstvisies van een duurzame, ecologische economie ineens heel dichtbij brengen.

### **Duurzaam biomateriaal**

Vandaag gebruiken we vooral materialen die niet recycleerbaar of biodegradeerbaar zijn, wat leidt tot een alsmaar groeiende afvalberg. Dit biomateriaal is 100% natuurlijk en afbreekbaar en wordt geproduceerd uit afvalstromen zonder waarde.

Mycelium, of zwamvlok, is een dicht netwerk van zwamdraden. Mycelia groeien meestal onder de grond, maar ontwikkelen zich onder andere ook op plantaardig afval. De zwamdraden van een paddenstoel verlijmen als het ware houtig afval (zoals houtschilfers, hennepvezels ...) tot een materiaal met nieuwe eigenschappen.

### **Zacht als textiel of hard als plastic**

Mycelium groeit op verschillende soorten substraten of voedingsbodems. Door natuurlijke variatie en wijzigingen van deze groeiomstandigheden, kunnen materialen met zeer uiteenlopende kenmerken verkregen worden. De materialen variëren in sterkte, elasticiteit, dikte, homogeniteit en waterafstotendheid.

De Fungal Futures-expositie had 'Mycelium Design', een project van de Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (2014-2015), als startpunt. In dit project ontwikkelden Officina Corpuscoli en de Universiteit Utrecht een breed palet aan myceliummaterialen. Deze materialen werden ter beschikking gesteld aan geselecteerde kunstenaars en ontwerpers. Zij gaven op hun beurt feedback aan de wetenschappers over de eigenschappen waaraan het materiaal moest voldoen voor hun specifieke producten en toepassingen.

De tentoonstelling werd verder aangevuld met werken van internationale ontwerpers en kunstenaars die met dezelfde technieken en materialen werken. De expo Fungal Futures was eerder al te zien in het Universiteitsmuseum Utrecht (NL) en het Museum TwentseWelle in Enschede (NL).

Kunstenaars:

Aniela Hoytink - NEFFA

Caroline de Roy

Gianluca Tabellini

Jonas Edvard

Kristel Peters - [www.shoedesigner.be](http://www.shoedesigner.be)

Maurizio Montalti - OFFICINA CORPUSCOLI

Phil Ross - MYCOWORKS

Wim van Egmond

Samenstelling, ontwerp, productie: Maurizio Montalti -OFFICINA CORPUSCOLI

Vormgeving: De wereld van Kina, Maurizio Montalti - OFFICINA CORPUSCOLI

# Opening

Op vrijdag 4 mei opent de tentoonstelling Fungal Futures 03.

In de namiddag organiseert De wereld van Kina: de Tuin de workshop ***Bouwen met zwammen*** in samenwerking met klas 1 van het I.V.G. Zij bijten samen met ouders en de pers de spits af.

Vzw Ekoli begeleidt samen met educatoren Sara en Elsie de klasgroep in hun eerste myceliumervaring.

Tijdens de workshop kan de pers reacties sprokkelen bij de kinderen, ouders, museummedewerkers en Elke Decruynaere, schepen van Onderwijs, Opvoeding en Jeugd.

De tentoonstelling met myceliumkunst kan u dan al bezoeken. Een aantal kunstenaars zal aanwezig zijn om hun onderzoek en creaties toe te lichten.

Het tweede luik van de tentoonstelling toont onderzoek en voorstellen van studenten industrieel ontwerp van de UGent met mycelium. Een van de studentes en haar mentor zullen het ontwerpproces toelichten.

's Avonds, rond 19.30u, opent Fungal Futures 03 voor het brede publiek met schepen Elke Decruynaere. Daarna zal curator Maurizio Montalti het bezoek aan de expositie inleiden.

Er is ruim tijd voor interactie met de aanwezige kunstenaars, curator en nota bene met, jawel, mycelium. Niek, Jasper, Sara en Elsie laten het publiek een klein experimentje uitvoeren. Komt dat zien, komt dat zien!

Praktisch

Bij de uitnodiging vindt u een antwoordkaart. Deze krijgen we graag teruggestuurd met vermelding van het aantal personen. Alvast bedankt! De sociale werkplaats Ikook verzorgt de hapjes en drankjes tussen 15u en 21u. Fair trade & bio en met paddenstoelen natuurlijk...

***Voertaal Nederlands en Engels!***



# Workshop

In samenwerking met vzw Ekoli organiseert De wereld van Kina workshops voor klassen, kinderen en volwassenen.

Ekoli is een Gentse vzw die het onderwijs in biowetenschappen van kleuter tot en met secundair onderwijs wil verbeteren door de ontwikkeling van modern, relevant en engagerend educatief wetenschappelijk lesmateriaal.

De workshops 'Bouwen met zwammen' zijn zowel bedoeld voor kinderen (*vanaf 10 jaar*) als volwassenen. Ook klassen kunnen een workshop reserveren.

De workshops vinden plaats op:

- *10 juni, 14u - 16u, volwassenen*
- *4 juli, 14u - 16u, kinderen*
- *15 juli, 14u - 16u, volwassenen*
- *5 augustus, 14u - 16u, volwassenen*
- *26 augustus, 14u - 16u, kinderen*
- *12 september, 27 september en 4 oktober, klasgroepen\**

Het doel van de workshop is het maken van biodegradeerbaar materiaal op basis van zwammen. Houtig afval zoals hennepvezel en zaagsel wordt verlijmd met behulp van de schimmeldraden (= mycelium) van een paddenstoel. De zwamdraden vormen een dicht netwerk dat de vezels samenhoudt.

\* in overleg kunnen voor klasgroepen andere data ingepland worden.  
Meer informatie op [www.ekoli.be](http://www.ekoli.be) en [www.dewereldvankina.be](http://www.dewereldvankina.be)





# lezing

Tijdens de tentoonstelling organiseert De wereld van Kina twee duolezingen samen met Bos+ in het kader van hun project 'Maakbaar' en UGent Campus Kortrijk.

De eerste lezing vindt plaats op **2 oktober** en heeft twee sterke sprekers. **Jan Rammeloo**, directeur op rust van de Nationale Plantentuin, vertelt over de onmisbare rol die mycelium speelt in de natuur met als titel 'Het Wood Wide Web'.

De tweede spreker is **Filip Janssens**, een gerenommeerd ontwerper die komt vertellen over zijn eerste experimenten met het eigenzinnige mycelium.

De tweede lezing op **9 oktober** laat twee onderzoekers aan het woord. **Fay De Haan** onderzocht voor haar masterproef aan UGent Campus Kortrijk, de toepassing van mycelium in design. Zij toont waarmee ontwerpers rekening moeten houden wanneer ze dit nieuw materiaal willen gebruiken, maar ook wat ze er zelf als ontwerper van kunnen leren. Vervolgens zal **Elise Elsacker** haar onderzoek naar de eigenschappen van mycelium als bouw materiaal toelichten. Beide sprekers zullen voorbeeldmateriaal tonen.

Ook op **9 oktober**, in de namiddag, organiseert het project 'Maakbaar' in De wereld van Kina: de Tuin een symposium rond de rol van mycelium in duurzaam design. Tijdens de workshops, lezingen en debatten wisselen studenten en professionele ontwerpers ideeën en ervaringen uit over dit nieuw en veelbelovend materiaal. Meer info en inschrijvingen voor dit namiddagprogramma via [laure.devroey@bosplus.be](mailto:laure.devroey@bosplus.be).

*'Maakbaar' is een project van BOS+ in samenwerking met de OVAM, Flanders DC en Design museum Gent. Dit project kwam tot stand dankzij de steun van de Belgische ontwikkelingssamenwerking en de Vlaamse overheid, dienst Buitenlandse Zaken.*



# Kina Fungi Challenge

Om het gebruik van mycelium als biomateriaal verder te promoten, organiseert De wereld van Kina de 'Kina Fungi Challenge'.

De challenge is een ontwerpwedstrijd in vijf categorieën.

- ***Kindercreativiteit viert bot***  
gemaakt door kinderen tot 16 jaar
- ***Een ware streling voor het oog***  
mooie en decoratieve objecten met mycelium
- ***Waarvoor dient dit?***  
een gebruiksvoorwerp met mycelium
- ***Puur natuur, puur design***  
een voorwerp uit 100% substraat en mycelium
- ***Ik heb het geprobeerd ...***  
het meest mislukte voorwerp, besmet met schimmel

Deelnemers kunnen de workshops meevolgen die De wereld van Kina aanbiedt. Maar met een handleiding kunnen zij ook thuis of in het open labo van ReaGent aan de slag met mycelium.

*Let op: hiervoor betalen zij 120 euro per jaar! Deelnemers van de workshops kunnen echter gratis verder werken aan hun object in ReaGent.*

De ontwerpen worden beoordeeld door een jury bestaande uit ontwerpers die eerder met mycelium werkten en juryleden van UGent, BOS+ en Officina Corpuscoli.

Op zondag 4 november worden de winnaars bekend gemaakt en beloond.

***Inschrijven en wedstrijdreglement via [Kinatuin@stad.gent](mailto:Kinatuin@stad.gent)***

# Wedstrijdreglement

## • *Deelnemingsvoorwaarden*

Ontwerpen kunnen ingediend worden t.e.m. 18 oktober. Eén ontwerp kan maximum in één categorie ingeschreven worden. Een deelnemer mag meerdere ontwerpen indienen, maar niet binnen dezelfde categorie. Jouw ontwerp kan enkel deelnemen aan de gekozen categorie als het voldoet aan de voorwaarden (zie criteria van de verschillende categorieën). Jouw ontwerp mag de volgende afmetingen niet overschrijden:

Hoogte: 30 cm.

Breedte: 30 cm.

Diepte: 30 cm.

## • *Wedstrijdverloop*

Pas als het zwammenmateriaal thuis gegroeid en gedroogd is, kan je jouw ontwerp indienen om het te laten deelnemen aan de wedstrijd. Jouw ontwerp wordt tentoongesteld tot de prijsuitreiking op 4 november 2018. Wij zijn niet verantwoordelijk voor ontwerpen die na indienen toch 'besmet' blijken te zijn. Na afloop van de wedstrijd dienen de ontwerpen te worden afgehaald door de makers ervan. Dit graag tussen 4 november en 18 november. Alle ontwerpen die niet opgehaald zijn na 18 november, worden teruggeschonken aan de natuur. Ze worden biologisch afgebroken op de composthoop. Om te weten wanneer je jouw voorwerp kan ophalen, zie de openingsuren van het museum.

## • *Prijzen*

Op 4 november worden de winnaars van de vijf categorieën bekend gemaakt. Mocht de winnaar van een bepaalde categorie niet aanwezig zijn op de prijsuitreiking, dan nemen we later contact op. Vul daarom dus zeker het paspoort in op de volgende bladzijde en geef het af samen met je ontwerp.

De wereld van Kina kan de prijzen niet ruilen of in geld omzetten. Jouw prijs ruilen voor een prijs van een andere winnaar, is toegestaan indien beide partijen hiermee akkoord gaan.

## • *Persoonsgegevens*

De persoonsgegevens die De wereld van Kina over de deelnemers verzamelt, vallen onder toepassing van de wet van 8 december 1992 met betrekking tot de bescherming van de persoonlijke levenssfeer. Wij gaan jouw gegevens dus niet delen met derden.

Deelnemers gaan er door hun deelname mee akkoord dat als ze een prijs winnen, zij eventueel met foto en naam kunnen verschijnen op de website en de facebookpagina van De wereld van Kina alsook in de geschreven pers.

- ***Toezicht op wedstrijd en beslissingen***

De jury beslist wie de winnaars zijn. Beslissingen tot aanduiding van winnaars zijn definitief.

De wereld van Kina houdt toezicht op het correcte verloop van de wedstrijd. In geval niet aan alle voorwaarden van het reglement is voldaan of in geval van misbruik, behoudt De wereld van Kina zich het recht voor de betrokken deelnemer uit te sluiten van de wedstrijd.

- ***Tot slot***

Door deel te nemen aan de wedstrijd aanvaardt de deelnemer dit wedstrijdreglement volledig.

• **Het paspoort**

Vul bij het indienen van jouw ontwerp, onderstaand paspoort in aub.

Gegevens over de maker.

Naam .....

Geboortedatum .....

Telefoonnummer .....

E-mailadres .....

Gegevens over het ontwerp.

Naam van het ontwerp (niet verplicht) .....

Gebruikte materialen .....

Afmetingen.

Hoogte (max. 30cm) .....

Breedte (max. 30cm) .....

Diepte (max. 30cm) .....

Ik wens mijn ontwerp in te dienen voor de categorie:  
(omcirkel jouw keuze)

- ***Kindercreativiteit viert bot***  
gemaakt door kinderen tot 16 jaar
- ***Een ware streling voor het oog***  
mooie en decoratieve objecten met mycelium
- ***Waarvoor dient dit?***  
een gebruiksvoorwerp met mycelium
- ***Puur natuur, puur design***  
een voorwerp uit 100% substraat en mycelium
- ***Ik heb het geprobeerd ...***  
het meest mislukte voorwerp, besmet met schimmel.



# Partners

De expositie Fungal Futures 03 kwam tot stand met deze partners

- *Officina Corpuscoli*
- *vzw Ekoli*
- *GLIMPS*
- *Reagent*
- *Kristel Peters* [www.shoedesigner.be](http://www.shoedesigner.be)
- *UGent Campus Kortrijk*
- *Bos+*
- *Mycelia*



**ekoli**

MAAK  
BAAR

**GLIMPS**



**Reagent**



**MYCELIA**  
mycelium for professionals



Le Botaniste





# Sponsors

Onderstaande sponsors dragen hun steentje bij.

- *vzw Durme*
- *Jeugddienst Stad Gent*
- *Boekhandel Walry*
- *Le Botaniste*
- *Ivago*
- *Kristel Peters* [www.shoedesigner.be](http://www.shoedesigner.be)
- *De Vegetarische Kookstudio*
- *Mycelia*
- *Fruitco*
- *Les Potagers de Thomas*
- *Groendienst Stad Gent*
- *Dienst Milieu en Klimaat, Stad Gent*
- *Gotron*
- *Vitrulan*
- *City Sounds Rent*



De wereld van Kina & Officina Corpuscoli

4 mei - 18 november 2018



The Growing Lab - Mycelium Wheel Officina Corpuscoli

# Fungal Futures 03

mycelium art mycelium science mycelium steam mycelium

De wereld van Kina: de Tuin . Berouw 55 . Gent

[www.fungal-futures.com](http://www.fungal-futures.com)

[www.dewereldvankina.be](http://www.dewereldvankina.be)

we educate evolution . we foster transition . we nurse the biosphere

